



Burson Conductor Voyager (V-280)
Headphone Amplifier / DAC / Pre Amplifier
User Manual



Thank You.

Burson Audioのスタッフ一同、Burson Conductor Voyagerをご購入いただき、心より感謝申し上げます。

私たちは、音楽が長きにわたり皆さまに喜びと満足をもたらすと確信しています。

すぐに使用を始めたいお気持ちはよくわかりますが、デバイスの電源を入れる前に、まず本マニュアルに目を通していただくことをおすすめします。



私たちの理念

機器が音楽に干渉すればするほど、純粋さと音楽の楽しさは失われてしまいます。

これは、1996以降、Burson Audioの設計哲学の中核を成す考え方です。

機器が正確かつ透過的に動作することで、テンポ、ダイナミクス、音色が信号源の特性そのままに再現され、音質に人工的な補正や付加は一切必要ありません。

私たちは、この理想を一般的なオペアンプ、ICレギュレーター、標準的なトランスフォーマーの使用だけで達成することはできないと考えています。

そのため、各アプリケーションに最適化されたカスタムソリッドステート回路を研究・開発し、すべての部品が持つ性能を限界まで引き出すことで、この理想を追求しています。

こうして生まれる音こそが、Burson Audioの理念と基準に基づいた“純粋な音”です。

Team Buron



開梱

Burson Conductor Voyager 慎重に開梱し、輸送中の損傷がないかご確認ください。

損傷が見つかった場合は、直ちに販売店までご連絡ください。

損傷がある状態で Conductor Voyager の電源を入れないでください。

必要に応じて迅速かつ安全に発送できるよう、すべての梱包材は大切に保管してください。

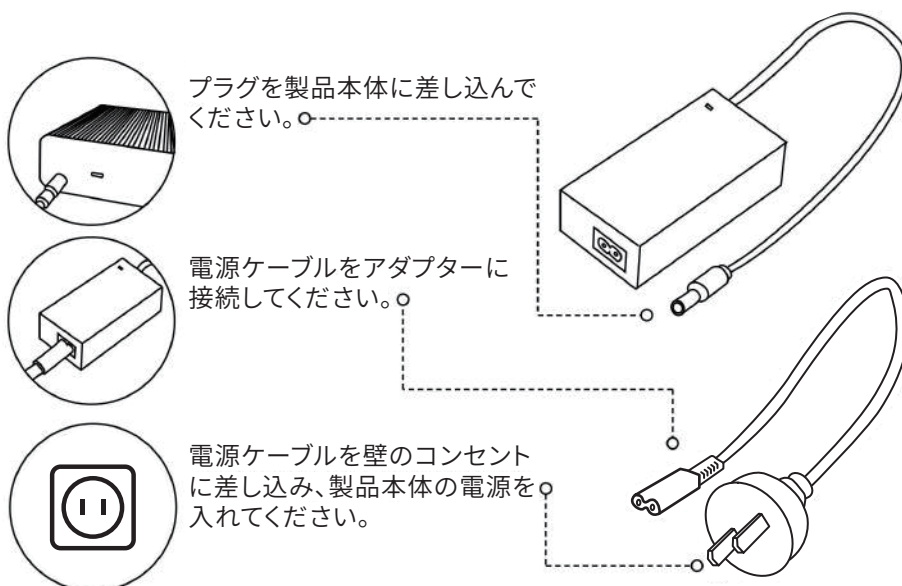


同梱物

- Conductor Voyager ヘッドフォンアンプ
プリアンプ/DAC
- 外部電源 24V 5A
- リモコン
- USB ケーブル
- マイクアダプター
- 12V trigger cable
- 六角レンチ/予備ヒューズ/
トラブルシューティング用予備ICオペアンプ



基本セットアップ





XLR to RCA Output

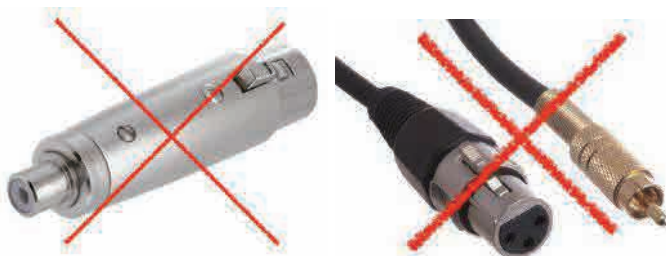
理想的な音響伝送を実現するため、Conductor GT4 のXLR出力はダイレクトカップリング方式を採用しています。

つまり、オーディオ信号経路内にカップリングコンデンサーやトランスは使用していません。

ただし、このダイレクトカップリング出力は、下図のような市販のXLR-RCA変換アダプターとは互換性がありません。

これらのアダプターを絶対に使用しないでください。

このような変換アダプターを使用すると、Conductor GT4内部のオペアンプが損傷する恐れがあります。その場合、保証の対象外となりますのでご注意ください。

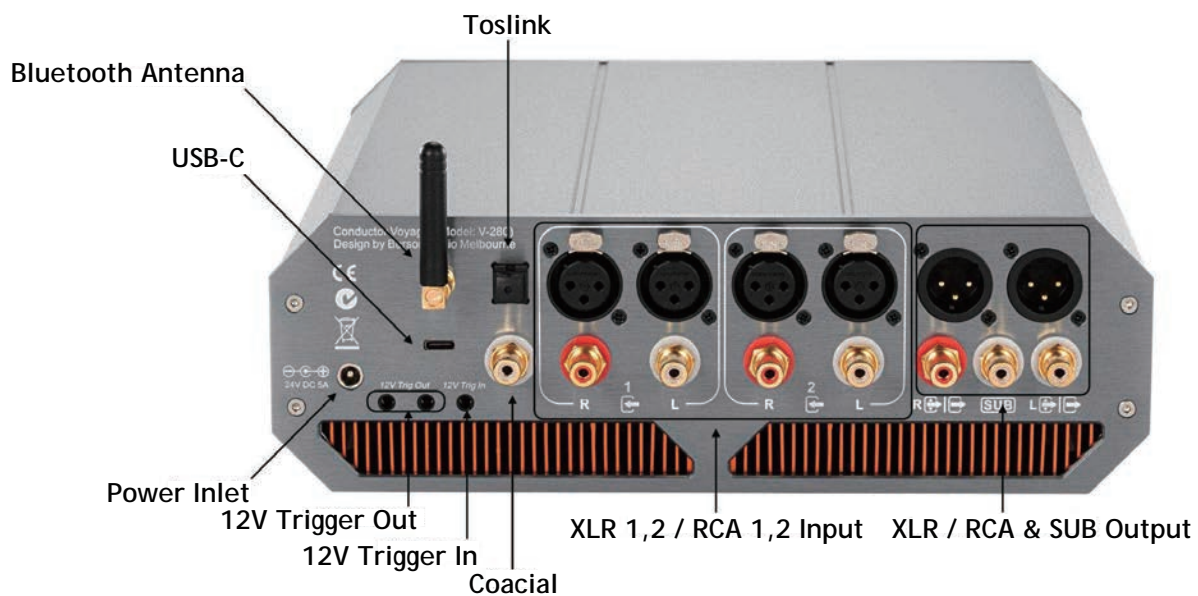


当社製品のXLR出力をRCA入力のアンプに接続する際は、必ず付属のアクセサリボックスに同梱されている、Bursonロゴ入り専用XLR-RCAアダプターをご使用ください。





Connections





エージング、ウォームアップ、お手入れ

Burson Conductor Voyagerの音質は、電源を入れてから数分の間に徐々に安定し、向上していきます。また、システム全体の解像度は、使用を重ねることで一特に最初の数週間にわたり一さらに改善される場合があります。

音楽再生中にConductor VoyagerのRCA/XLR 出力ケーブルを接続または取り外さないでください。この操作を行うと、Conductor Voyager が損傷するおそれがあります。必ず音楽再生を停止してから、ケーブルの接続や取り外しを行ってください。



メニュー設定の変更方法

- メニュー画面を表示する
「Menu」ボタンを押してメニューにアクセスします。
- 項目を選択する
「Volume」ダイヤルを回して、メニュー項目をスクロールします。
- 項目を決定する
選択したメニュー項目を決定するには、「Volume」ダイヤルを押し込みます。
- 追加設定を行う
「Volume」ダイヤルの回転および押し込み操作で、さらに詳細な設定が可能です。
- 設定を保存してメニューを終了する
「Menu」ボタンを押すと、設定が保存されメニュー画面を終了します。



Menu Items

Menu	Options	Comments
Input	USB*	PCM 32bit 786K / DSD512
	Toslink	PCM 24bit 192K
	Coaxial	PCM 24bit 192K
	Bluetooth	PCM 24bit 96K
	RCA 1 & 2	Line level input signal (24bit 192K ADC)
	XLR 1 & 2	Line level input signal (24bit 192K ADC)

Output	Headphone*	Headphone Amp output only
	Headphone + Subwoofer	Headphone + Subwoofer output (no Pre-Amp)
	Pre Out	Pre Amp Out with volume control (Max 12V RMS)
	DAC Out	Line-level RCA @2V RMS XLR @ 4V RMS

Setting		
HP LVL	High*	Full power (XLR @ 10W / SE @ 5W)
	Low	10% power (XLR @ 1W / SE @ 0.5W) for IEM

DPLL Bandwidth (Digital Phase-Locked Loop)

DACが入力されるデジタル信号とどの程度厳密に同期するかを調整します。

DPLL(BW)	HI* / MID / LOW / OFF	DPLL bandwidth setting
----------	-----------------------	------------------------

HI (High): DACの許容範囲を広げ、接続が不安定なBluetoothやストリーミングデバイスでも安定した再生が可能です。

Low: ジッターを低減し、より高い音質を実現します。

ただし、不安定または低品質なソースを使用する場合、動作が不安定になることがあります。

FIR Filter (Finite Impulse Response)

DACがデジタル信号からアナログ波形を再現する際の変換方法を定義します。

この設定により、音の滑らかさや忠実度が決まります。

FIR Filter	MP*	Minimum Phase 音の立ち上がりを自然に保ち、位相のずれを最小化します。
	LPAFR	Linear Phase Apodizing Fast Roll-Off 音のタイミングを正確に保ち、高周波ノイズを素早く低減します。
	MPFRO	Minimum Phase Fast Roll-Off 位相のずれを抑えつつ、不要な高周波成分を素早くカットします。
	MPSROLD	Minimum Phase Slow Roll-Off Low Dispersion 位相のずれを抑えながら、滑らかに高周波をカットし、音の広がりを保持します。
	LPSRO	Linear Phase Slow Roll-Off 音のタイミングを正確に保ちつつ、高周波を滑らかに減衰させます。

THD Compensation (Total Harmonic Distortion)

デジタルからアナログへの変換過程で生じる、非常に微小な高調波歪みを打ち消すよう設計されています。「オン」にすると、よりクリーンで正確なサウンドが得られます。

「オフ」にすると、一部のリスナーが好む、わずかに暖かみのある、穏やかなサウンドになることがあります。

THD COMP	C2 ON	Only C2 is turn on.
	C2 C3 ON*	By default both C2 and C3 are turn on.
	BP ALL	Bypass both C2 and C3

IRR Bandwidth (Image Rejection Ratio)

DACが可聴域外の不要なデジタルノイズをどの程度抑制するかを設定します。

この設定により、特に複雑な録音において背景ノイズを低減し、音の明瞭度を高めることができます。

IRR(BW)	BW / 8	IRR filter bandwidth setting. This changes the default bandwidth value to higher or lower. (refer to SABRE DAC Digital Path below)
	BW / 4	
	BW / 2	
	BW*	
	BW X 2	
	BW X 4	
	IBW X 8	

DAC Path

ESSチップ内部の信号経路を切り替える機能です。

処理レベルと信号純度のバランスを調整できるよう設計されています。

設定を変更することで、システム構成によってはダイナミクスや音色のバランス、音の細部に変化が生じます。

DAC PATH	NO BP*	No bypass
	BP IIR	Bypass only IIR stage
	BP FIRX4	Bypass only FIR X 4 filter
	BP FIRX2	Bypass only FIR X 2 filter
	BP ALL	Bypass IIR+ FIR X 2 + FIR X 4

DISP LVL	LO / HI*	ディスプレイの明るさを調整します。
AUTO OFF	OFF / ON*	出力信号が20分間入力されない場合、ユニットは自動的に電源をオフにします。

USB MIC	OFF* / ON	USBマイク機能をオフにすることで、ネットワークストリーマーなどとの互換性が向上します。
---------	-----------	--

RESET SET	NO* / YES	すべての設定を工場出荷時の状態にリセットします。
-----------	-----------	--------------------------

(*)= Default factory setting.

デジタルフィルター (Digital Filters)

ES9039Q2Mは、8種類のプリセットデジタルフィルターおよびユーザーが任意に設定できるプログラマブルフィルターが搭載されています。
各フィルターのレイテンシー（遅延時間）はサンプリングレートの上昇に伴い短縮（スケーリング）されます。

8種類のプリセットデジタルフィルター一覧:

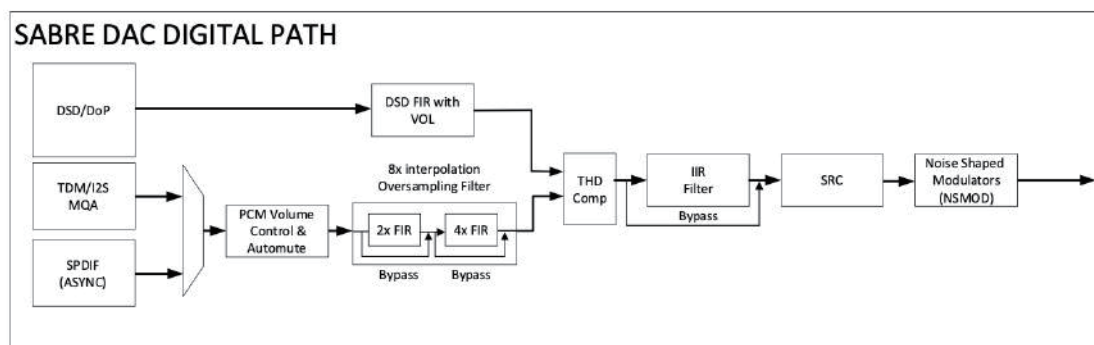
- Minimum phase
- Linear phase apodizing fast roll-off
- Linear phase fast roll-off
- Linear phase slow roll-off low-ripple
- Linear phase slow roll-off
- Minimum phase fast roll-off
- Minimum phase slow roll-off
- Minimum phase slow roll-off dispersion

#	Filter	Description
1	Minimum phase(default)	ミニマムフェーズ・ファストロールオフ (No.6) の改良版。リップル (デジタルオーディオの信号処理で発生する微小な波状の誤差) をさらに抑え、イメージ除去性能を強化。
2	Linear phase apodizing fast roll-off	20kHz手前からスムーズに減衰し、fs/2までのイメージを完全除去。エイリアシングを防止。
3	Linear phase fast roll-off	SABRE従来型フィルター。0.55fsにおけるイメージ除去性能を最適化。
4	Linear phase slow roll-off low-ripple	SABRE従来型フィルター。帯域内リップルを最小化。
5	Linear phase slow roll-off	SABRE従来型フィルター。低レイテンシーと対称的インパルス応答を両立。
6	Minimum phase fast roll-off	低レイテンシー、最小限のプリリング、低パスバンドリップルを実現。イメージ除去: 0.55fs。
7	Minimum phase slow roll-off	イメージ除去性能を犠牲にしつつ、最も低いレイテンシーを実現。
8	Minimum phase fast roll-off low dispersion	ミニマムフェーズ特有の低レイテンシーと、リニアフェーズの低ディスパージョン性を両立。オーディオ帯域内での低ディスパージョンを実現するため、プリリングを最小限に抑制。

Table 16 – FIR digital filter properties

FIRフィルターは、DACチップ内部のデジタル信号処理における重要な要素です。
これらのフィルター設定は主に18kHz以上の高域ロールオフ (減衰特性) に影響を与えます。
フィルターの種類による音質の差は非常に繊細であり、聴感上はほとんど感じられない場合もあります。

Digital Signal Path



THD補正 (THD Compensation)

ES9039Q2Mには、出力信号に含まれるシステム由来の2次・3次高調波歪 (THD) を補正する機能が搭載されています。

補正は、THD補正係数レジスター内の4つの符号付き16ビット係数により制御されます。

以下の式は、C2およびC3の値が2次・3次高調波に与える影響を示します。

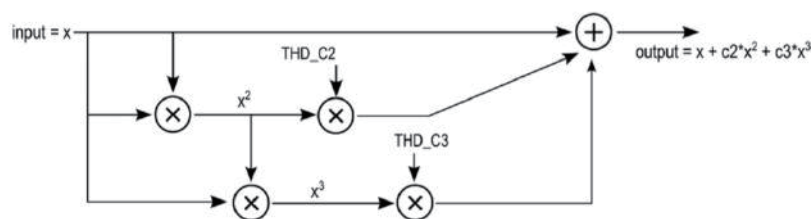


Figure 4 – THD Compensation Block Diagram

※DACの詳細な設定・レジスター仕様については、ESS社「ES9039Q2M公式データシート」をご参照ください。



初回電源投入

初めてConductor Voyager必ず音量を最小に設定してください。

電源のオン／オフ順序

- ・電源オンの順序：ソース機器 → Conductor Voyager → パワーアンプ
- ・電源オフの順序：上記の逆順で行ってください

ソース選択は、音量ダイヤルを回して目的の入力を表示させ、ダイヤルを押し込んで選択します。



保証規定

Burson Audioは、本製品が素材および製造上の欠陥がないことを保証します。

保証期間は販売日から開始され、以下の条件に従います：

1. 本保証は譲渡できません。
2. 本製品の保証は、Burson または認定販売店が販売した国においてのみ有効です。
3. 製品を改造した場合、保証は即時に無効となります。
4. 湿気の多い場所、雨、塩水などの環境にさらされた場合、保証は無効となります。
5. 保証期間中、Burson は不良品の Conductor Voyager を同等製品と交換します。交換にかかる作業費、材料費、発送費は無料です。
6. Burson は、本製品の故障による財産損失やその他の損害に対して、一切の責任を負いません。